

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA
PARVULARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:
EXPERIENCIAS DE TRABAJO DOCENTE: ANÁLISIS DE CASO EN EL
CIBV TAMIA SISA DE LA COMUNIDAD IZACATA DEL CANTÓN
CAYAMBE**

**AUTORA:
LOURDES ERMINIA TUTILLO LANCHIMBA**

**TUTORA:
ANNE PASCALE LASO CHENUT**

Quito, febrero del 2018

Cesión de derechos de autor

Yo Lourdes Erminia Tutillo Lanchimba con documento de identificación N° 1721250437, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: “Experiencia de trabajo docente: análisis de caso en el C1BV TAMIA SISA, Parroquia de Cañahua, comunidad Izacata, Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de Educación con misión Docencia Parvulario Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

Eli aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Lourdes Erminia Tutillo Lanchimba

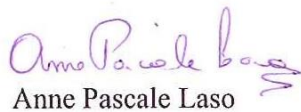
CI. 172125043-7

Quito, febrero del 2018

Declaratoria de coautoría del docente tutor

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado Análisis de caso titulado: EXPERIENCIAS DE TRABAJO DOCENTE: ANÁLISIS DE CASO EN EL CIBV TAMIA SISA DE LA COMUNIDAD IZACATA DEL CANTÓN CAYAMBE; realizado por Lourdes Erminia Tutillo Lanchimba, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, febrero, 2018


Anne Pascale Laso

CI: 170730407-5



GADIP Cayambe
Sumak Kawsaypak
Juntos por el buen vivir

**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO
INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL
DEL MUNICIPIO DE CAYAMBE**



Cayambe, 12 de abril de 2017

CERTIFICADO

En calidad de DIRECTORA de la Unidad Ejecutora para la Protección de Derechos del GADIP del Municipio de Cayambe y a petición de la parte interesada:

CERTIFICO:

Que, previo al documento de autorización emitido por la Lcda. Silvia Cabezas con cédula N° 100326561-6, Coordinadora del CIBV "Tamia Sisa", se atiende el requerimiento de la señorita **TUTILLO LANCHIMBA LOURDES ERMINIA**, portadora de la cédula de identidad N° **172125043-7**, permitiéndole realizar observación de clase en el CIBV "Tamia Sisa" administrado por la Unidad Ejecutora para la Protección de Derechos – UEPDE GADIP MCayambe, durante quince minutos diarios a partir del 01 de noviembre del año 2015 hasta el mes de febrero del año 2016.

Es todo cuanto debo manifestar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del mismo como creyere conveniente, salvo para trámites legales.

Atentamente,

Ps. Ed. Elizabeth Rivera

**DIRECTORA DE LA UNIDAD EJECUTORA
PARA LA PROTECCIÓN DE DERECHOS - UEPDE
GADIP Cayambe**



Dirección: Juan Montalvo O-Y y Alianza - Teléfono: 2111843
www.municipiocayambe.gob.ec Email: uepde2015@gmail.com
Cayambe – Ecuador

AUTORIZACIÓN

Yo, Ps. Ed. Elizabeth Rivera García, en calidad de DIRECTORA DE LA UNIDAD EJECUTORA PARA LA PROTECCIÓN DE DERECHOS DEL GADIP DEL MUNICIPIO DE CAYAMBE, por medio del presente AUTORIZO, a la señorita TUTILLO LANCHIMBA LOURDES ERMINIA, portadora de la cédula de identidad N° 172125043-7, para que pueda publicar el trabajo de titulación con el tema: **"EXPERIENCIA DE TRABAJO DOCENTE: ANÁLISIS DE CASO EN EL CIBV TAMIA SISA DE LA COMUNIDAD IZACATA DE CANTÓN CAYAMBE"**.



Ps. Ed. Elizabeth Rivera

**DIRECTORA DE LA UNIDAD EJECUTORA
PARA LA PROTECCIÓN DE DERECHOS- UEPDE
GADIP Cayambe**

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a Dios, ya que gracias a él logré llegar a la meta que soñaba, a mis padres queridos: Segundo Jesús Tutillo, María Lucila Lanchimba y a mis hermanos/as Rosa Carmelina Tutillo, Cristian Paul Tutillo, Jesús Euclides Tutillo Lanchimba, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para ser alguien en la vida.

A todos aquellos que indirectamente colaboraron para lograr el presente trabajo investigativo y que son fuente de esta investigación.

Agradecimiento

A Dios por darme la vida y las fuerzas necesarias para cumplir con mis propósitos después de tantos esfuerzos y tropiezos durante mi formación profesional, además agradezco a la tutora Pascal Lasso y a la Universidad Politécnica Salesiana por acogerme para poder desarrollarme como profesional.

A los docentes por inculcarme sus conocimientos y apoyarme durante el desarrollo de trabajo para obtenerme título de la docencia y permitirme pertenecer a tan prestigiosa institución.

Índice general

| | |
|---|----|
| Introducción | 1 |
| 1. Problema..... | 2 |
| 1.1. Descripción del problema..... | 2 |
| 1.2. Delimitación | 2 |
| 1.3. Objetivos..... | 5 |
| 1.3.1. General..... | 5 |
| 1.3.2. Específicos..... | 5 |
| 1.4. Importancia y alcances | 5 |
| 2. Fundamentación teórica..... | 6 |
| 2.1. Trabajo docente en las escuelas..... | 6 |
| 2.4. ¿Cómo iniciar en la práctica docente? | 7 |
| 2.5. ¿Cuál es el trabajo del docente? | 8 |
| 2.6. La investigación docente realizada en América Latina | 8 |
| 2.7. Tesis de la UPS..... | 9 |
| 2.8. La experiencia docente narrada por los docentes ¿Por qué recoger? | 10 |
| 2.9. ¿Qué es la narración como técnica de investigación pedagógica? | 11 |
| 3. Metodología..... | 15 |
| 3.1. ¿Cómo se dio el proceso de investigación? | 15 |
| 3.2. Investigación cualitativa | 15 |
| 3.3. Entrevista a profundidad..... | 15 |
| 3.4. Perfil de las entrevistadas | 16 |
| 4. Análisis de resultados | 17 |
| 4.1. ¿Cuáles son las alegrías que encuentran las maestras en sus prácticas? | 17 |
| 4.3. ¿Cuáles son las tristezas?..... | 19 |
| 4.5. ¿Cuáles son los consejos?..... | 22 |

| | |
|--------------------|----|
| Conclusiones | 25 |
| Referencias..... | 26 |
| Anexos | 28 |

Índice de tablas

| | |
|--------------------------------------|---|
| Tabla 1. Nómina de estudiantes | 4 |
|--------------------------------------|---|

Índice de anexos

| | |
|--|----|
| Anexo 1. Transcripción de la entrevista a la primera docente | 28 |
| Anexo 2. Transcripción de la entrevista a la segunda docente | 30 |
| Anexo 3. Transcripción de la entrevista a la tercera docente..... | 32 |

Resumen

Es un trabajo de investigación cualitativa, cuyo objetivo principal es comprender a través de la propia voz de las docentes cómo entienden su práctica educativa. El trabajo se enmarca dentro de investigaciones narrativas, entendiendo la narración como aquello que se relata en un tiempo y en un espacio determinado y que da cuenta de una manera en que miramos el mundo.

Este trabajo está situado en el marco del CIBV Tamia Sisa ubicado en la comunidad de Izacata, parroquia Cangahua, cantón Cayambe.

Al ser una investigación cualitativa, se utilizó la entrevista a profundidad para recoger la información, luego de lo que se estableció un marco de análisis de la información. Al recoger las narrativas docentes nos centramos en entender cómo las maestras describen sus historias; narraciones que se construyen en el día a día con las niñas y niños. El objetivo principal es conocer sus experiencias vividas con las niñas y niños en la comunidad indígena.

Así también, nos interesa investigar las experiencias de los docentes que narran su historia profesional, para un mejor desarrollo de la educación en los centros infantiles. Con estas historias nos motivan a las futuras docentes a ejercer nuestra profesión en el campo educativo.

Abstract

It is a qualitative research work, whose main objective is to understand through the teachers' own voice how they understand their educational practice. The work is framed within narrative investigations, understanding the narrative as that which is narrated in a time and in a certain space and that accounts for a way in which we look at the world.

This work is located within the framework of CIBV TAMIA SISA located in the community of Izacata, Cangahua parish, Cayambe Canton.

Being a qualitative research, we used the in-depth interview to collect the information after which a framework of information analysis was established.

In collecting the teaching narratives we focus on understanding how the teachers describe their history; Narratives that are built in the day to day with the children and the main objective is to know their lived experiences with the girls, children in the indigenous community. How to interpret "quality education" only with narration of teachers can organize methodology, share their knowledge, teaching, learning; This stories motivate us to future teachers who hope to practice our profession field school.

Introducción

La presente investigación se trata del trabajo docente en CIBV Tamia Sisa de la comunidad Izacata, parroquia Cangahua, cantón Cayambe. El trabajo recopila información directa de los docentes que trabajan en este CIBV. Se enmarca en la línea de una investigación cualitativa, para recoger la información desde la experiencia del docente, ya que ellos construyen sus saberes pedagógicos en el ejercicio docente.

Los docentes relatan sus estrategias diarias para el trabajo con las niñas y niños del CIBV, basándose en las experiencias diarias de la vida cotidiana de los niños y niñas de la comunidad.

Este trabajo recopila la información de los docentes acerca de cómo se desarrolla su práctica docente con los niños y niñas, en beneficio de las familias y la comunidad, puesto que, en general, la educación es para todo ser humano.

En la primera parte, el lector o lectora podrá encontrar la descripción del problema que se ha abordado en dicha institución. En la segunda parte, se desarrolla la fundamentación teórica, a través de la consulta de libros, revistas, y sitios web. En la tercera parte, se describe la metodología utilizada en la investigación de campo, que comprende la entrevista y la observación. En la cuarta parte se muestran y explican los resultados obtenidos. Finalmente, se presentan las conclusiones del trabajo y las recomendaciones dirigidas a la institución educativa donde se realizó la investigación.

1. Problema

1.1. Descripción del problema

Los maestros y maestras deben cumplir con los parámetros establecidos. En las áreas de entorno natural y social no aplican debidamente los procesos metodológicos propios de esta asignatura, así desarrollan fácilmente las actividades en la clase.

Todos los días los docentes cumplen y ejercen saberes aprehendidos en la práctica en el aula. Por parte, de los docentes más experimentados pueden contar anécdotas que se dan en las clases con los estudiantes, lo que deriva en lecciones útiles para los nuevos docentes.

Este quehacer docente es un tema poco recogido y sistematizado, muy poco se toma en cuenta el ejercicio de aula en la elaboración de las políticas educativas; generalmente abordan temas de calidad desconociendo la práctica, son como un borrón y cuenta nueva, hablan de un deber ser, de un docente homogéneo, sin particularidades. Es mucho menos escuchada la voz de las docentes que trabajan en lugares alejados de los centros urbanos.

Las docentes construyen sus saberes en el ejercicio mismo de su trabajo, es al enfrentarse con las niñas y niños que la experiencia va construyéndose, se toman decisiones, se prueban estrategias, se reflexiona sobre el hecho educativo.

1.2. Delimitación

Los habitantes de la comunidad Izacata tuvieron como objetivo primordial la creación de un CIBV para educación inicial, el mismo que debía cumplir con todas las normativas para brindar una educación de calidad a los niños y niñas. Por este motivo

se lo planteó por primera vez en el año 2005 y se logró crearlo en el 2006. Se creó el centro infantil familiar comunitario Tamia Sisa.

Este centro se creó por la necesidad de brindar un servicio de atención dirigido a los niños y niñas de la comunidad, manteniendo y respetando la identidad cultural de la gente. La creación del centro infantil se realizó con ayuda de la fundación COINCAD. Se inició con la cobertura de 46 niños y niñas de 6 meses a 5 años de edad, tres promotores y una nutricionista.

El centro infantil familiar comunitario ha sido construido como un proyecto con el fin de proporcionar una educación de calidad y calidez a las niñas y niños de la comunidad.

En los últimos años, a través del centro infantil, se ha motivado a las familias sobre la importancia que tiene la educación inicial. Como resultado de este proceso se ha visto un fortalecimiento cultural y organizativo en la comunidad; este fortalecimiento ha permitido socializar que la educación temprana es una base en la vida infantil.

Sin embargo, se ve con preocupación que todavía las familias no comprenden la importancia que tiene la educación infantil para las niñas y niños, siendo que la educación inicial es fundamental para el crecimiento y desarrollo de la personalidad, incluso así la mayoría de los miembros de la comunidad no ponen énfasis en enviar a sus niños y niñas al centro infantil.

El centro infantil desde un inicio proporciona la atención debida, con la seguridad de plantar buenos cimientos, facilitando su debida atención, garantizando en la niñez: educación, salud y nutrición, ya que el compromiso como padres de familia es apoyar el crecimiento y bienestar de los niños y niñas de la comunidad.

Con respecto a los estudiantes del centro infantil, se detalla en la tabla el total de niños y niñas:

Tabla 1.
Nómina de estudiantes

| Hombres | Mujeres | Total | Grupo étnico predominante |
|----------------|----------------|--------------|----------------------------------|
| 17 | 29 | 46 | Indígena |

Nota: Elaborado por Lourdes Tutillo a partir de datos de la institución.

Visión

Tener buenos maestros en las comunidades para superar la educación inicial temprana. Se convertirá en potencial humana que genera cambios radicales en su comunidad partiendo en la sólida identidad, cultural con una proyección de la interculturalidad de los pueblos indígenas del país.

Misión

Contribuir para un buen desarrollo práctico de los docentes en los centros infantiles de CIBV, fortaleciendo la educación intercultural bilingüe en el país la educación inicial es una base fundamental del ser humano en la vida social para formar futuros líderes de la comunidad del país. (CIBV Tamia Sisa, 2016).

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Documentar las experiencias y prácticas de docentes del CIBV para entender cómo las docentes construyen sus saberes pedagógicos.

1.3.2. Específicos

Levantar el marco teórico que sustente la comprensión del problema.

Documentar las narraciones de experiencias docentes mediante instrumentos cualitativos.

1.4. Importancia y alcances

Esta investigación es narrativa cualitativa, recoge las experiencias de la práctica de los docentes en el CIBV Tamia Sisa, para comprender cómo los maestros miran su propia práctica. Además, comprender cuál es la consideración que los docentes tienen sobre su propia perspectiva de acuerdo al actual currículo emitido en el año 2016 permitiendo el desenvolvimiento de la docencia en los contextos de bilingüismo, es fundamental para una mejora.

2. Fundamentación teórica

2.1. Trabajo docente en las escuelas

El trabajo docente es una actividad que se realiza dentro del aula, en el que participa un docente-maestro, que es quien tiene una formación pedagógica y una experiencia que le permiten llevar a cabo procesos educativos con los estudiantes, compartiendo sus ideas y conocimientos en la educación, siempre valorando las opiniones, criterios de los estudiantes en la clase.

Es importante investigar la información del trabajo docente en las escuelas, esto permite conocer el trabajo que realizan dentro de las aulas con los alumnos.

El docente se refiere a la experiencia misma de ser docente y como tal, tiene muchos significados para las personas que ejercen la labor de educar, por ende, no es apropiado medirlo a través de métodos estandarizados. Es esencialmente una relación entre personas, que concurren a un proceso de aprendizaje, planificado, dirigido y evaluado. En el proceso de enseñanza, inevitablemente, se construyen vínculos cognitivos, afectivos y sociales que dan a la carrera docente un carácter subjetivo, ético y cultural. (Echanique Zambrano, 2016, pág. 21).

2.2 Roles del docente

El rol de un docente es desempeñar su labor profesional en ámbito educativo investigando, experiencias, trabajo docentes en la formación de vida estudiantil. Con mucha experiencia va construyendo nuevas estrategias metodológicas, para

relacionarse con el medio natural y social y busca ideas experiencias de los docentes mayores.

2.3 El trabajo narrativo docente en la investigación pedagógica

Narrar es contar, un docente que narra su experiencia decide qué contar, cuando lo hace, además piensa en quién lo va a escuchar o leer, a la vez, es un proceso de reflexión sobre su propia práctica. Investigar cómo los docentes cuentan sus experiencias permite dar cuenta de lo que saben y como solucionan sus problemas.

La narración no solo muestra el conocimiento de maestros que ya ejercen su labor, sino también, contribuye a quienes están comenzando a instruirse en este campo educativo.

2.4. ¿Cómo iniciar en la práctica docente?

El docente, además de ser creativo en el aula y para alcanzar los objetivos propuestos, debe poner énfasis en las experiencias; ya que sus investigaciones giran en torno al reconocimiento del sujeto a partir de su vida diaria y experiencias específicas, en un tiempo y en una espacialidad determinada.

La creación de prácticas contextualizadas conducentes a la consolidación de competencias en los practicantes, lo cual implica el desarrollo de capacidades de observación, descripción e interpretación de su propio contexto. A ello se agrega la necesidad de comprender la realidad escolar a fin de introducir cambios y transformaciones que trasciendan el carácter instrumental de la enseñanza, revisarla críticamente e impulsar verdaderas transformaciones en el aula y el contexto en general. (Chacón, 2006).

2.5. ¿Cuál es el trabajo del docente?

El trabajo del docente es amplio, puesto que tiene que investigar y realizar las planificaciones a diario, rigiéndose en normativas del currículo, para ello, es necesario que esté a la par con la tecnología, de esta manera le permite desarrollarse como maestro y brindar una educación de calidad y calidez.

Definir el producto del trabajo docente, el valor de uso de la educación, no resulta fácil. Una primera complicación proviene de la dificultad para definir los productos de las instituciones abocadas al área de servicios en la producción humana, tales como la educación. Martínez adelanta una definición al plantear que el producto de este trabajo es un producto-conocimiento. Ese sería el valor de uso producido en la institución educativa. (Cornejo, 2006, pág. 18).

2.6. La investigación docente realizada en América Latina

En la mayor parte del país Argentina se ha trabajado con la narración de los docentes, pues es un país donde se ha revisado la manera en que se capacitan a los maestros y maestras en las instituciones públicas, llegando a la conclusión de que la formación podría hacerse a partir de los propios docentes.

Uno de los mayores exponentes de esto es Daniel Suárez (2008), quien menciona que:

La documentación narrativa de experiencias pedagógicas se inscribe en el campo de la investigación educativa con una modalidad particular de indagación narrativa e interpretativa que pretende construir, documentar, tornar públicamente disponibles, tensionar y volver críticos los sentidos, comprensiones e interpretaciones pedagógicas que

los docentes construyen, reconstruyen y negocian cuando escriben, leen, reflexionan y conversan entre colegas acerca de sus propias prácticas educativas (pág. 85).

2.7. Tesis de la UPS

En Ecuador no ha habido investigaciones de este tipo y la formación docente se sigue planteando como una serie de habilidades que los docentes adquieren fuera del aula.

Sin embargo, hemos encontrado en la Universidad Politécnica Salesiana algunas tesis que han empezado a trabajar sobre la temática.

El docente de la provincia de Cotopaxi Mirian Sigcha Yanchaliqui (2016) habla sobre la importancia de la narración de la experiencia en el trabajo docente. Así, menciona que la práctica docente permite renovar la narración pedagógica y compartir los conocimientos adquiridos en la investigación del trabajo docente.

Manifiesta que:

Los maestros que ejercen la labor educativa en la institución construyen saberes pedagógicos a partir de la prácticas de todos los días con los estudiantes, así concluimos que la experiencia docente nace en las aulas y que los docentes reflexionan sobre sus propias prácticas. (Sigcha Yanchaliquín, 2016, pág. 52).

El docente de la provincia de Imbabura Wilmer Bautista (2016) habla sobre las experiencias, relatos e historias de los docentes, como medio para intercambiar ideas y solventar problemas, con una información clara que nos permite conocer una

educación de calidad en las comunidades o pueblos nacionalidades kichwa del Ecuador.

Menciona a la narración “como fuente de indagación a la investigación sobre su desempeño como un objetivo de buscar soluciones problemas encontrados en la misma, alternativas de solución desde las propias voces de los docentes en ejercicio diario hacia los futuros docentes” (Bautista, 2016, pág. 48).

El docente de la provincia de Chimborazo Jorge Pucha (2016) habla acerca de la experiencia, dice que el trabajo docente va transformando los conocimientos, y que la imaginación de los estudiantes nos ayuda a desarrollar pedagógicamente en las instituciones educativas.

Dice que:

Esta experiencia docente es importante formar con nuevos conocimientos para que el estudiante desarrolle las habilidades, destrezas y motricidad que el docente viene impartiendo sus experiencias que tiene, lo que hace una persona en la entidad educativa que se está practicando diariamente. (Pucha Lema, 2016, pág. 38).

2.8. La experiencia docente narrada por los docentes ¿Por qué recoger?

En donde los docentes piensan cada uno tiene su sabiduría, se constituye una ciencia pedagógica de sus saberes con más conocimientos narrativos de los relatos transmitida con ciencia valorativa andina ancestral del mundo.

Así, las docentes parvularias trabajan y viven con los niños y niñas, ellas enseñan y a la vez aprenden de ellos y ellas; recoger estas experiencias permite entender cómo una maestra va construyendo su práctica profesional cada vez más.

Mirando en la enseñanza, asegura la entrada de los secretos de oficio del docente, disponer de buenas obras de enseñanza, recopilar, coleccionar y tener a mano relatos de experiencias pedagógicas y también generar las condiciones para que éstas se produzcan, son algunos de ellos. Hacia el final, se presenta una serie de consideraciones acerca de la fisonomía general que tendría que asumir el proceso formativo si lo que se pretende es enseñar a enseñar. La centralidad en el oficio, la inscripción de la formación en un proyecto social y educativo más amplio, una peculiar manera de entender la formación práctica y el establecimiento de relaciones de igualdad y colaboración en los escenarios de formación docente, son algunas de las claves para avanzar en el sentido señalado. (Alliaud, 2010, pág. 152).

2.9. ¿Qué es la narración como técnica de investigación pedagógica?

Es contar acontecimientos ligados a un espacio y un tiempo determinados, cuando una persona cuenta, prioriza hechos sobre otros, y se colocan en juego su escala de valores y su percepción del mundo.

Significa también dar cuenta un lugar que se ocupa en el mundo social, con una forma de decir las cosas, uno los modos de hacerlo. Además, este relato está ligado a las docentes que investigan sobre la práctica docente.

Y así todos los niños necesitan que inculquen sus conocimientos en ellos, necesitan que les demos amor, cuidado, comprensión, respaldo y educación, ya que nosotros somos los guías y los segundos padres que ayudamos a la perfección en su vida de infancia, ya que les enseñamos a que inculquen los valores en la vida diaria.

La narrativa profesional tiene algunas características particulares, intenta comprender y describir la experiencia docente, configura actividades y acciones cotidianas en una historia que les da sentido total y proporciona un marco para comprender acciones pasadas y planear acciones futuras. La narrativa profesional tiene tres dimensiones: una es personal y social e implica la consideración del profesional desde una perspectiva personal y también en su interacción con el mundo exterior. La segunda dimensión es tiempo: la narrativa profesional no se centra sólo en el presente sino también en el pasado y en el futuro, se sitúa en un proceso temporal y la tercera dimensión es lugar: en realidad la actividad docente tiene lugar dentro de una institución educativa, de una comunidad, de una sociedad. (Silva, 2007, pág. 1004).

En la investigación que se basa en la narración, se habla de cómo recuperar las historias, tradiciones de la escuela antigua que realizaban las actividades y tener planeado para futuras generaciones que vienen buscando recuperar historias de la educación.

Al sistematizar la experiencia, en el sentido que venimos expresando, se recupera y pone en circulación un saber que resulta fructífero para desarrollar lo que se va decidiendo y lo que se va haciendo. Un saber que suma, que enriquece el proceso de producción individual y favorece

la construcción pública, entendida como la formulación de un universal a partir de significados y vivencias particulares. Considerar las experiencias vividas, más allá de lo totalmente personal. Se abre así la posibilidad de ir produciendo un texto o relato común entre quienes comparten una experiencia que es de cada uno y a su vez de todos. (Alliaud, 2011, pág. 100).

Así también comparten su experiencias, vivencia cultural, saberes ancestrales, con estas experiencias van tejiendo, las ideas y conocimientos de los docentes. Así, nos ayudan a lograr los conocimientos pedagógicos en la experiencia docente fundamentados con propios contextos vividos en cada pueblo o cada institución educativa.

Esta narración es de mucha utilidad para formar futuros docentes en el campo educativo, esto nos permite construir una educación de calidad y guiando con el conocimiento de los nuevos docentes para la educación infantil; ya que con la experiencia se pueden compartir los conocimientos para desarrollar sus actividades diarias en el campo educativo.

La historia de un docente es un instrumento que podemos llevar mentalmente para ejecutar objetivos, actividades diarias dentro y fuera de aula. El contexto cultural nos enseña a desarrollar los pensamientos simbólicos de los estudiantes al relacionar con el contexto andino, y así, se puede fortalecer con la educación intercultural bilingüe, intercambiando las culturas identidades de los pueblos nacionalidades indígenas del Ecuador.

Las siguientes reflexiones pretenden acercarse al maestro y en esta misma línea de opción, a la profesión docente en un abordaje

interpretativo, cuyo objetivo central es recuperar la experiencia pedagógica a través de las narrativas docentes, para comprender cómo las acciones y tareas, logran convertirse en experiencias significativas, en el marco de una práctica pedagógica reflexiva, capaces de producir sentido y de dar contenido al sujeto docente. (Meza, 2007, pág. 55).

.

.

3. Metodología

3.1. ¿Cómo se dio el proceso de investigación?

Al hacer una investigación cualitativa, nos interesaba recabar narraciones sobre la experiencia docente, por eso se seleccionó como técnica la entrevista a profundidad a las docentes que llevan a cabo el proceso educativo en el CIBV.

Se realizaron tres entrevistas, pues son tres las docentes que laboran en el centro infantil.

3.2. Investigación cualitativa

Para comprender la caracterización metodológica de una opción investigativa, resulta necesario y conveniente indagar por sus bases epistemológicas, de modo que se halle el sentido o la razón de ser de sus procedimientos para producir conocimiento científico.

El abordaje de los enfoques de investigación en el terreno de las ciencias sociales busca establecer cuáles son las ópticas que se han desarrollado para concebir y mirar las distintas realidades que componen el orden de lo humano, así como también comprender la lógica de los caminos, que se han construido para producir, intencionada y metódicamente conocimiento sobre ellas. (Sandoval, 2002, pág. 313).

3.3. Entrevista a profundidad

La entrevista en profundidad es un proceso que se puede dividir en dos fases: la primera denominada de correspondencia que comprende el encuentro con el entrevistado, la recopilación de datos y el registro: es la base para obtener la

información y la segunda, llamada de análisis, donde se estudia exhaustivamente cada entrevista y se asignan categorías. (Robles, 2011, pág. 42).

Por eso optamos por utilizar esta técnica, porque de esta manera se puede recabar la mayor cantidad de información de las docentes y recoger su narración sobre su experiencia docente.

3.4. Perfil de las entrevistadas

Las tres docentes manifiestan que hace ocho o nueve años, el gobierno comunitario manejaba los centros infantiles, en esos tiempos pedían que los profesores hayan terminado educación general básica, aun así, la comunidad avalaba a los docentes en el centro infantil que demostraban su responsabilidad, atención a los niños y niñas. Hasta ese entonces trabajaban consideradas como madres comunitarias, porque ellas estaban en un proceso de estudio dentro de la comunidad, es decir, aún no eran bachilleres.

De esta manera, la comunidad no contaba con personal preparado: ni bachilleres ni universitarios, al momento de la creación del centro, pero el personal seguía trabajando con apoyo de la comunidad. Después de tres años de la creación centro infantil, se motivó a los docentes que sigan estudiando, pero solo una docente obtuvo el bachillerato y luego la licenciatura (Docente entrevistada 3, 2016). Educación temprana es una base fundamental en el ser humano en la vida, con esta oportunidad a seguir formando a los futuros, del país con una vocación satisfecha sirviendo en la niñez y la familia del país.

4. Análisis de resultados

En este apartado se explican los resultados obtenidos en la investigación, para ese fin los hemos agrupado bajo preguntas que guían la reflexión. Buscamos las coincidencias, así como las diferencias que se establecen en las narraciones de las maestras sobre su práctica:

4.1. ¿Cuáles son las alegrías que encuentran las maestras en sus prácticas?

Las docentes se remiten a un discurso establecido de la alegría de estar con los niños y niñas. Además, en el mismo caso existe una proyección hacia el futuro que intenta ver al niño como alguien importante en la sociedad.

La primera docente dice:

La alegría de estar con los niños, por un lado enseñando y por otro aprendiendo de ellos, son muchas las experiencias vividas en el centro. El estar frente de los niños me da mucha alegría porque soy parte de la vida de ellos algún día espero ver con mucha alegría a aquellos niños como uno de los mejores hombres mujeres de la sociedad, que sean útiles a porte para nuestro país. (Docente entrevistada 1, 2016).

La docente espera en un futuro que los niños sean hombres y mujeres decididos para servir a la sociedad en todo ámbito social.

La segunda docente, que tiene poca experiencia, cuenta sus alegrías que siente como madre, es interesante pensar en esta asociación de la docencia con la maternidad, mucho más en el trabajo con niñas y niños pequeños; esta asociación indica el peso que tiene lo afectivo en la educación infantil y que como la maestra cuenta y también

fue observado, hace que los niños muestren seguridad y confianza. Con los docentes, comparte sus sentimientos de la vida.

Dice:

Estoy alegre con mis niños, buscando nuevos retos de guiar enseñar para futuro de nuestra comunidad cada día estoy feliz porque ellos me buscan preguntan, conversan, están confiados todo lo que quieren mi piden tenemos comunicación mutuamente como una madre, están seguros tranquilos se sienten como en sus casa, cada vez más compartimos amor afecto como ser llegado, como una familia más en la vida vivimos diariamente ser sujeto útil con ese entusiasmo que esta la vida diría. (Docente entrevistada 2, 2016).

En el caso de la docente con mayor experiencia, ella ha pasado seguramente con mucha narración, practica y plantea su alegría en el trabajo pedagógico, nos habla de arreglo de espacios por ejemplo; plantea estrategias pedagógicas que motivan a las niñas y niños así como a ella misma.

Dice:

Siempre trabajé para servir de mejor manera a toda la niñez en mis manos. Siempre estábamos con las compañeras, promotoras constantemente trabajando, ambientando todos los ambientes, arreglando, adecuaciones de jardines, areneros con el fin de que llegue los niños tuvieran un bonito lugar agradable para que ellos puedan desarrollar su habilidades, destrezas con mayor optimismo donde ellos prestan mucha atención, interés, cuando les ponía un títere al frente.

Cuando les llamo con una canción les encanta a los niños/as, ver sus rostros sonrientes, me siento satisfecha por la labor que yo estoy prestando. (Docente entrevistada 3, 2016).

4.3. ¿Cuáles son las tristezas?

Interesante es notar que la tristeza para las tres docentes se encuentra en distintos niveles de relación o en la ausencia de esta. Así:

La primera docente encuentra tristeza por las dificultades que tienen las niñas y los niños, por las falencias acerca de las relaciones entre estudiantes, y por las situaciones de que no quieren jugar o participar. Cuando lloran, no están cómodos y contentos en el centro, la docente dice que se comunica con las familias, dice: “al mirar a algunos de los niños que asisten al CIBV con diferentes falencias me da mucha tristeza a pesar de eso comunico con ellos diferente tipo de problema en los padres (Docente entrevistada 1, 2016).

La segunda docente nos cuenta de las tristezas de las niñas y niños. Dice que no son iguales debido a la personalidad de cada niño, porque cada uno tiene su forma de actuar en la vivencia cultural, familiar. La docente motiva al grupo a que participe en los juegos libres y hace motivar a los padres de familia, diciéndoles que los niños y niñas son futuro y presente en nuestra vida cotidiana.

Dice:

En primer lugar, no son todos los niños igual, (...) pero buscamos maneras de salir todos juntos lo que estamos viviendo en la sociedad conociendo sus personalidades que vivimos en cada familia, motivar que el niño es futuro de la mañana, con sus conocimientos puede salir

de su duda que tengo o resolver su problema en su vida en el mundo, que vivimos venciendo todas esas cosas, podemos vivir libre de tristeza. (Docente entrevistada 2, 2016).

Y la tercera docente nos habla de la tristeza que siente por la incomprensión de las familias frente a la tarea docente, por los reclamos de las familias y su menosprecio al cuidado infantil temprano. Los padres de familia quieren despedirla del centro, piensan que solo por sus hijos, las maestras tienen un sueldo.

Ella dice:

De igual manera había tristeza, no todo era felicidad, Dios mío, los niños es nuestro cuidado y los padres de familia siempre confían en nuestras manos. Sin saber qué consecuencias se va a dar. Cuando uno está trabajando al frente solo atrás del niño no dejarlo libre para que pueda desarrollarse, entonces ven de mala manera y lo diría con reclamos, a veces no preguntan directo, van hecho de grosería, uno como docente tenemos que respetar con mucha educación, cautela, tenía que rendir cuenta y dice o narrar cómo pasó para la próxima vez ya no venga; hace primero tenga que preguntar muchas veces en las comunidades, las personas que pasan que viven ahí piensan que venir y gritarlo nomás piden, señorita. No preguntan, yo le entiendo como padres de familia que lleguen a preguntar, exaltando tal vez una molestia, pero siempre preguntar, no vengo a reclamar y con la actitud de ellos como quien dice, que ya mismo nos dejan fuera de trabajo; sino fuera hijos de ellos, no tuviera trabajo. Como quien dice, no tuviéramos salario. Siempre venían echar en la cara, nos hacían sentir mal, pero uno

por la educación tenía, tal vez, ellos por desconocimiento, no todos, porque dentro de comunidades habían muchos dirigentes, estaban al frente como quien dice, teníamos que estar dispuesto para lo que venga. (Docente entrevistada 3, 2016).

4.4 ¿Cuáles son las dificultades?

La dificultad que encontró la primera docente es la relacionada a la pérdida de lengua materna. Ella dice que ha perdido lengua kichwa en la comunidad, nos cuenta el asombro que tienen los niños y niñas al escuchar a su docente hablarles en kichwa, lengua a la que pertenece a este territorio y que ha perdido espacios de uso. Muchos de los niños, al encontrarse con sus nuevos compañeros, tuvieron dificultades en diferentes situaciones, en este caso la lengua kichwa, cuando hablaban no entendían, quedaban asombrados porque la mayoría de los niños no sabían hablar. (Docente entrevistada 1, 2016).

La segunda docente tiene más una mirada discursiva, es decir más “profesional” en el sentido que apela a lo que se espera de una docente profesional y que se recoge por ejemplo en documentos ministeriales sobre la docencia, sin reconocer dificultades y con un discurso bastante generalizado sobre la docencia como servicio público.

La docente dice:

Con los errores se aprende a hacer planificaciones, aunque también se capacitan como seres humanos. Se cometió errores, pero de esos errores aprendemos y poniendo en práctica para la próxima, recordamos. Estamos continuamente capacitando para poder servir de una mejor manera a los niños de nuestro país. (Docente entrevistada 2, 2016).

La tercera docente cuenta la dificultad con los padres de familia, manifiesta que hay muchos inconvenientes por los reclamos acerca de la forma de enseñanza, cuando están fuera de aula piensan que ya no están realizando su actividad diaria, menciona.

Nos comenta:

Los padres de familia piensan que la educación infantil temprana es tras de la sillas o mesa, haciendo actividades están aprendiendo, no tienen conocimiento que los niños aprenden jugando, palpando las cosas, objetos, pero los padres creen solo dentro de aula es actividad, fuera de aula no están haciendo actividades. (Docente entrevistada 3, 2016).

4.5. ¿Cuáles son los consejos?

La primera docente transmite un consejo: siempre tienen que llevar un gran compromiso verdadero con las niñas y los niños en la labor diaria, preparando prácticamente, teóricamente, para poder compartir estrategias metodológicas en la clase.

La maestra dice:

La labor del docente es tener compromiso con los niños niñas, a través de eso requiere de mucha preparación para poder llegar que niños que son futuros cambios para nuestro país del docente. Depende la vida que lleva el niño en su vida para sociedad.

Para eso, el docente debe estar bien capacitado: conocer el contexto, es decir, sus costumbres, tradiciones, lengua, vestimentas, para poder

satisfacer las necesidades de los infantes. (Docente entrevistada 1, 2016).

La segunda docente cuenta que con su valor y sinceridad puede demostrar su vida profesional como futura docente en la sociedad y que se puede desenvolver en toda labor diaria, respetando sus valores culturales tradicionales; diariamente, puede fortalecer sus vivencias culturales.

Ella menciona:

Con una gran vocación iniciativa predispuerto, predisposición en todo lo presente en la labor, en la labor que hemos emprendido con el fin de brindar una educación a nuestros niños niñas. Respetuoso, responsable solidario, llevar a cabo esta labor con ética profesional, en la cual van todos los valores con buena relación en la comunidad educativa.

Honestidad integra grupo de niños, con esta calidad de docente se veía sus rostros felicidad, entusiasmo, interés. Predisposición a relacionar las actividades emprendedoras para el día de mañana.(Docente entrevistada 2, 2016).

La tercera docente cuenta que para ser docentes, deben ser buenos padres de familia y así, un buen docente es caritativo con el alumno.

La maestra manifiesta:

Compañeros, futuros maestro que van hacer con respeto, educación podrán lograr todo el trayecto de su vida, buscaron nuevos rumbos en la meta esperada.

Para ser maestro es ser buen padre o una buena madre y hace compartir, enseñar nuestro conocimiento, saberes, que podemos aprender en actualidad con el mundo ancestral y con el mundo andino. (Docente entrevistada 3, 2016).

Conclusiones

Los docentes deben entender la propia historia de quienes participan en las acciones educativas, mirando que la educación va surgiendo día a día. Con la práctica docente se va transformado el proceso educativo escolar de nuestro país.

Con la narración de los docentes se pueden fortalecer las experiencias dentro y fuera de aula con los estudiantes. Permite desarrollar conocimientos pedagógicos en el ámbito educativo escolar.

En caso de los docentes de este CIBV, pueden mirar más “pedagógicamente” y de esa manera, podemos afirmar que a medida que una docente ejerce, va conformando un saber pedagógico.

Las docentes del CIBV no tienen mucha experiencia, pero vienen aprendiendo en el transcurso del tiempo que han pasado laborando en el centro, la mayoría de ellas son mamás que tienen experiencias con sus hijos y saben cómo guiar a los niños y niñas.

Las tres maestras afirman que la docencia no solo se constituye como espacio de conocimiento sino, además, un espacio de afecto y de reconocimiento de las identidades.

Cada maestra tiene su propio conocimiento de saberes, costumbres y tradiciones referentes a su cultura. En base a este conocimiento, pueden desarrollar sus actividades encomendadas el método pedagógico en la escuela.

Referencias

- Alliaud, A. (2010). Experiencia, saber y formación. *Revista de la educación*, 141-157.
- Alliaud, A. (julio de 2011). Narración de la Experiencia: Práctica y Formación Docente. *Revista Reflexao e acao, santa cruz do sul*, 92- 108.
- Bautista, W. (2016). *Experiencia de Trabajo Docente: Análisis de Caso en la Unidad Educativa Pedro Maldonado del Cantón Otavalo*. Otavalo: UPS.
- Chacón, Z. B. (2006). Las Prácticas Profesionales en la Formación Docente: hacia un nuevo diario de ruta. *Educere*, 10- 32.
- CIBV Tamia Sisa. (2016). Afiche de la divulgación de la misión y visión de la institución. Cayambe, Pichincha, Ecuador.
- Cornejo, R. (2006). El Trabajo Docente en la Institución Escolar. *La apropiación-enajenación del proceso de trabajo docente en el contexto de las reformas educativas neoliberales*, 9-27.
- Docente entrevistada 1, T. S. (Febrero de 2016). Práctica docente. (L. Tutillo, Entrevistador)
- Docente entrevistada 2, C. T. (Febrero de 2016). Práctica docente. (L. Tutillo, Entrevistador)
- Docente entrevistada 3, C. T. (15 de Febrero de 2016). Experiencia docente. (L. Tutillo, Entrevistador)
- Echanique Zambrano, E. M. (2016). *Biografías Narrativas de Docentes: Experiencias de adversidad educativa, significados y capacidades*. Guayaquil.
- Meza, C. (2007). Narrativas Docentes y Experiencias Escolares Significativas: Relatando el sentido de ser maestro. *Educational Narratives and significant school experiences: Relating the sense of being a teacher*, 55- 65.
- Pucha Lema, J. (2016). *Experiencia de trabajo docente: análisis de caso en la unidad educativa bilingüe Ing. Hermel Ayupanda del cantón Colta*. Quito: UPS.
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo. *Cuicuilco*, 39-49.
- Sandoval, C. (Diciembre de 2002). Investigación Social. *Investigación Cualitativa*, pág. 313.

Sigcha Yanchaliquín, M. T. (2016). *Experiencia de trabajo docente: análisis de caso en la unidad educativa Antonio de Alcedo del cantón Pangua*. Quito: UPS.

Silva, C. (2007). Obtenido de Narrativa y reflexión como desarrollo profesional:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/19/19_1003.pdf

Suárez, D. (3,4y5 de julio de 2008). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. En I. (. Sverdick, *La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción* (págs. 71-110). 2007: Centro de Publicaciones Educativos y Material Didáctico. Obtenido de Departamento de Ciencias de la Educación Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aire.

Anexos

Anexo 1. Transcripción de la entrevista a la primera docente

¿Cómo llego al centro?

Yo llegué al centro de forma sorpresiva cuando me llamaron del centro infantil TAMIA SISA en este caso mi llamo el técnico de patronato manifestando que quería tener mi servicio en la institución en forma de contrato de un año.

Y esa propuesta acepté con mucho gusto a pesar que tenía poca experiencia pero con la ayuda de los propios educadores y con preparación hasta la actualidad estoy laborando exitosamente.

¿Alegría?

La alegría estar con los niños enseñando aprendiendo de ellos muchas cosas

Al estar en frente de los niños me dado mucha alegría porque soy parte de la vida de ello algún día espero ver con mucha alegría a aquellos niños uno de los mejores hombre y mujeres de la sociedad que sean útiles aporte para nuestro país.

La docente espera a lo futuro que los niños Sian hombres mujeres decididos para servir a la sociedad en todo ámbito social.

Tristeza

Al mirar algunos de los niños que asisten al CIBV Tamia Sisa con diferentes falencias meda mucha tristeza, a pesar de eso me comunico con ellos acerca de los diferentes problemas que tienen en sus hogares.

Dificultad

Mucho de los niños y niñas al mirar como su nuevo amigo no podían expresarse en kichwa o español ocasionó dificultades en diferentes situaciones al momento de relacionarse en el convivir escolar, cuando hablo no me entendían y se quedaban asombrados, porque la mayoría de los niños y niñas no sabían hablar en kichwa.

Consejo ¿qué cosas diría a esa docente que pueda ser útiles en el trabajo pedagógico?

En la práctica realizada en CIBV Tamia Sisa de la parroquia Cangahua comunidad Izacata les aconsejaría a los futuros maestras que la labor del docente requiere de un arduo compromiso y mucha preparación con los niños y niñas puesto que ellos son el futuro y presente de nuestra patria; los docentes tenemos el compromiso de que el niño y niña se forme cada día en los diferentes ámbitos escolares y se le prepare para la sociedad.

Para eso el pedagógico debe estar bien capacitado conocer el contexto, es decir sus costumbres, tradiciones, lengua, vestimentas. Para poder satisfacer las necesidades de los infantes.

Anexo 2. Transcripción de la entrevista a la segunda docente

¿Cómo llego al centro?

La educadora que labora en el CIBV narra su trayectoria como llegó al centro hace un tiempo atrás y tenía presentada la carpeta en la unidad ejecutora, un día le llamaron diciendo tu esta elegida para las pruebas de experiencias donde salí favorecida en las evaluaciones para trabajar al el CIBV, por otra parte en el centro infantil hay dirigentes, organizaciones y comité de padres de familia, ellos también me dieron la mano para trabajar.

¿Alegría?

Estoy alegre con mis niños y niñas buscando nuevos retos de guiarles y enseñarles para el futuro de nuestras comunidades, cada día estoy feliz porque ellos me buscan preguntan y conversan, se sienten seguros con mi persona y mantenemos una comunicación mutua como una madre se sienten seguros como en sus hogares.

Con el amor, afecto, cariño los niños y niñas son allegados como una familia más en la vida diaria pues con nosotras pasan la mayor parte del tiempo por tal razón seguimos comprometidas a seguir adelante.

Tristeza

En primeros lugar no son todos los niño y niñas iguales provienen de diferentes familiar, recién se están acoplando al CIBV se conoce muchos casos tristes de familias pero siempre buscamos la maneras de salir todos juntos adelante.

Se ha presentado casos de niños que no tienen padre biológico demuestran poco interés en aprender son distraídos en las actividades puesto que no depende de ellos eso ocasiona tristeza para una maestra.

Dificultad

Como educadora nueva se me dificulto realizar las planificaciones diarias, no tenía mucha experiencia en guiar a los niños, pero con la ayuda de la coordinadora poco a poco me fui acoplando a la forma de trabajar en el CIBV, también existe cursos de formación continua que son muy importante para el desarrollo personal con el objetivo de mejorar la calidad educativa en los niños y niñas.

Consejo ¿qué cosas diría a esa docente que pueda ser útiles en el trabajo pedagógico?

Tener una gran vocación para la enseñanza de los niños y niñas con iniciativa creatividad sobre todo paciencia con los más pequeños la honestidad integra al grupo de niños y niñas.

La responsabilidad que tiene cada docente permitirá ser guías útiles para los niños y niñas demostrar un buen desempeño laboral acompañado de felicidad, entusiasmo interés buena predisposición y emprendimiento.

También es importante ser respetoso responsable solidario llevar acabo esta labor con ética profesional una buena relación en el CIBV y en la comunidad educativa

Anexo 3. Transcripción de la entrevista a la tercera docente

¿Cómo llego al centro?

En la tercera entrevista realizada a la compañera narra su trayectoria laboral que hace tiempo atrás llego por primera vez a ser docente de su comunidad San Antonio ya que la comunidad le eligió para que trabaje como madre comunitaria que estaba a cargo del patronato municipal de Cayambe donde contaba con técnicos pedagógicos para niños y niña.

Con el pasar del tiempo hubo la oportunidad de ingresar a trabajar en el CIBV” TAMIA SISA” educadora con niños de 2 a 3 años de edad donde demostrando trabajo, gran espíritu y calidad humana en la actualidad sigo ejerciendo esta labor ya me gusta trabajar con niños y niñas menores de 4 años de edad, brindando una educación de calidad.

¿Alegría?

Siempre trabaje para servir de mejor manera a toda la niñez que me pusieron en mis manos.

Siempre estábamos con las compañeras, promotoras constantemente trabajando en un ambientando recreativo, arreglando, adecuando los jardines, areneros con el fin de que lleguen los niños y niñas y así tuvieran un bonito lugares agradables y puedan desarrollar sus habilidad, destrezas con mayor optimismo llamando la atención e interés con el propósito de mejor la estimulación temprana de los infantes.

Cuando les llamo con una canción les encanta a los niños /as ver sus rostros sonrientes me siento llena y satisfecha por la labor que yo estoy prestando.

Tristeza

De igual manera avía tristeza no todo era felicidad porque a veces pasamos algunas cosas. Dios mío los niños/as a nuestro cuidado y los padres de familia abecés o siempre confían en nuestras manos sin saber qué consecuencias se va dar.

Cuando uno está trabajando al frente se centra en todos los niños ya niñas no dejarlos libres para que pueda desarrollar sus destrezas, algunos padres de familia lo toman de mala manera con reclamos abecés no preguntan directo van al hecho actúan con groserías uno como docente tenemos que respetar con mucha educación, cautela tenía que rendir cuenta.

Los padres de familia al no estar bien enterados de los sucesos que pasan en el CIBV actúan de manera arbitraria con reclamos y palabras groseras, todos las personas nos merecemos respeto y debemos preguntar primero para actuar y tomar la mejor decisión sin ofender a nadie.

Dificultad

Muchos de padres de familia desconocen de la importancia que tiene la educación temprana en nuestros niños y niñas puesto que ellos necesitan de varias actividades para desarrollar su motricidad ya sea jugando u otras actividades fuera del aula.

Consejo ¿qué cosas diría a esa docente que pueda ser útiles en el trabajo pedagógico?

Compañeras futuras maestras la educación que van a impartir debe hacerse con respeto, educación, buscando nuevos rumbos y metas planteadas

Para ser maestro demos ser buenos padres o una buenas madres y así compartir, la enseñanza con semiento, para aprender con el mundo ancestral y el mundo andino.